



CINEMA SIVORI - SALA FILMCLUB  
DA MARTEDÌ 12 MARZO A MARTEDÌ 2 APRILE  
**LA STORIA IN PIAZZA AL CINEMA SIVORI**



Alla X edizione della Storia in Piazza si affianca una rassegna cinematografica in programma al Sivori (sala Filmclub) dal 12 marzo al 2 aprile, organizzata da Circuito Cinema Genova e Palazzo Ducale – Fondazione per la Cultura Genova, in collaborazione con Marco Salotti. Quattro appuntamenti, ogni martedì (sempre alle ore 16.45, 18.45 e 21.00) dedicati al tema intorno a cui ruota la rassegna: l'utopia. Quattro storie per descrivere mondi passati e futuri in cui si manifestano visioni del mondo rivoluzionarie, nel bene e nel male. Sono: Fahrenheit 451 di François Truffaut (martedì 12 marzo), Il giovane Karl Marx di Raoul Peck (martedì 19 marzo), L'onda di Dennis Gansel (martedì 26 marzo) e Captain Fantastic di Matt Ross (martedì 2 aprile). Si parte martedì 12 marzo con Fahrenheit 451 di Truffaut. La proiezione delle ore 21 sarà introdotta da Marco Salotti, curatore della rassegna e storico del cinema.

Fahrenheit 451 è la temperatura con cui si bruciano i libri in una società futura che proibisce severamente la lettura. Leggere fa pensare e il pensiero è la fonte primaria dell'infelicità. Nel mondo nuovo a una sola dimensione il libro costituisce una minaccia intollerabile. Significa espansione della mente, viaggio interiore, alterità. I pompieri non spengono gli incendi, ma appiccano roghi con le pagine stampate.

La rassegna prosegue martedì 19 marzo con Il giovane Karl Marx di Raoul Peck (2017). Europa 1844/48. In Germania viene repressa un'opposizione intellettuale in fermento, mentre in Francia e in Inghilterra il mondo operaio è sceso in strada. A 26 anni Karl Marx incontra a Parigi Friedrich Engels, figlio di un grande industriale, che ha studiato le condizioni di lavoro del proletariato inglese. Entrambi di buona famiglia, brillanti, insolenti e divertenti riusciranno a creare un movimento rivoluzionario unitario, base teorica per l'emancipazione dei popoli oppressi di tutto il mondo.

Martedì 26 marzo è la volta di L'onda di Dennis Gansel (2008). Per spiegare la genesi dei totalitarismi di inizio Novecento, un professore mette in atto un singolare esperimento. Una classe di una trentina di studenti viene indotta a forme di cameratismo attraverso l'uso della disciplina, dell'uniforme, e di un gesto e simbolo di riconoscimento (l'onda, per l'appunto).



L'esperimento finisce per sfuggirgli tragicamente di mano nel momento in cui il movimento da lui creato acquista vita propria.

La rassegna si concluderà martedì 2 aprile con *Captain Fantastic* di Matt Ross (2016). Nel cuore delle foreste del Nord America, lontano dalla società, un padre fuori dal comune (Viggo Mortensen) dedica la propria vita a trasformare i suoi sei figli in adulti straordinari. Ma una tragedia si abbatte sulla sua famiglia, costringendolo a lasciare quel paradiso, faticosamente costruito, per iniziare, insieme con i suoi ragazzi, un viaggio nel mondo esterno che metterà in dubbio la sua idea di cosa significa essere un genitore e tutto ciò che ha insegnato ai suoi figli.

**Biglietto d'ingresso: 5 euro**

**Spettacoli orari: 16.15 - 18.45 - 21.00**