



CINEMA SIVORI - SALA FILMCLUB
DA MARTEDÌ 12 MARZO A MARTEDÌ 2 APRILE
LA STORIA IN PIAZZA AL CINEMA SIVORI



Alla X edizione della Storia in Piazza si affianca una rassegna cinematografica in programma al Sivori (sala Filmclub) dal 12 marzo al 2 aprile, organizzata da Circuito Cinema Genova e Palazzo Ducale – Fondazione per la Cultura Genova, in collaborazione con Marco Salotti. Quattro appuntamenti, ogni martedì (sempre alle ore 16.45, 18.45 e 21.00) dedicati al tema intorno a cui ruota la rassegna: l'utopia. Quattro storie per descrivere mondi passati e futuri in cui si manifestano visioni del mondo rivoluzionarie, nel bene e nel male. Sono: *Fahrenheit 451* di François Truffaut (martedì 12 marzo), *Il giovane Karl Marx* di Raoul Peck (martedì 19 marzo), *L'onda* di Dennis Gansel (martedì 26 marzo) e *Captain Fantastic* di Matt Ross (martedì 2 aprile). Si parte martedì 12 marzo con *Fahrenheit 451* di Truffaut. La proiezione delle ore 21 sarà introdotta da Marco Salotti, curatore della rassegna e storico del cinema.

Fahrenheit 451 è la temperatura con cui si bruciano i libri in una società futura che proibisce severamente la lettura. Leggere fa pensare e il pensiero è la fonte primaria dell'infelicità. Nel mondo nuovo a una sola dimensione il libro costituisce una minaccia intollerabile. Significa espansione della mente, viaggio interiore, alterità. I pompieri non spengono gli incendi, ma appiccano roghi con le pagine stampate.

La rassegna prosegue martedì 19 marzo con *Il giovane Karl Marx* di Raoul Peck (2017). Europa 1844/48. In Germania viene repressa un'opposizione intellettuale in fermento, mentre in Francia e in Inghilterra il mondo operaio è sceso in strada. A 26 anni Karl Marx incontra a Parigi Friedrich Engels, figlio di un grande industriale, che ha studiato le condizioni di lavoro del proletariato inglese. Entrambi di buona famiglia, brillanti, insolenti e divertenti riusciranno a creare un movimento rivoluzionario unitario, base teorica per l'emancipazione dei popoli oppressi di tutto il mondo.

Martedì 26 marzo è la volta di *L'onda* di Dennis Gansel (2008). Per spiegare la genesi dei totalitarismi di inizio Novecento, un professore mette in atto un singolare esperimento. Una classe di una trentina di studenti viene indotta a forme di cameratismo attraverso l'uso della disciplina, dell'uniforme, e di un gesto e simbolo di riconoscimento (l'onda, per l'appunto).



L'esperimento finisce per sfuggirgli tragicamente di mano nel momento in cui il movimento da lui creato acquista vita propria.

La rassegna si concluderà martedì 2 aprile con Captain Fantastic di Matt Ross (2016). Nel cuore delle foreste del Nord America, lontano dalla società, un padre fuori dal comune (Viggo Mortensen) dedica la propria vita a trasformare i suoi sei figli in adulti straordinari. Ma una tragedia si abbatte sulla sua famiglia, costringendolo a lasciare quel paradiso, faticosamente costruito, per iniziare, insieme con i suoi ragazzi, un viaggio nel mondo esterno che metterà in dubbio la sua idea di cosa significa essere un genitore e tutto ciò che ha insegnato ai suoi figli.

Biglietto d'ingresso: 5 euro

Spettacoli orari: 16.15 - 18.45 - 21.00